

Setting Up a Digital Scholarship Center: Models for Special and Academic Libraries



Gaetan Boisson, independent consultant



Digital Scholarship / Digital Humanities





Gaetan Boisson

Setting Up a Digital Scholarship Center:
Models for Special and Academic Libraries











Roberto Busa (1913-2011)

Pioneer of Digital Scholarship

Worked with IBM to use computers for his analysis of the works of Saint Thomas Aquinas from 1949 onwards.

This effort lasted 30 years.



Models and Directions





Huma-Num

la TGIR des humanités numériques

Accueil

Présentation ▾

Services et outils ▾

Consortiums

International

Ressources

À propos de Huma-Num

Huma-Num est une très grande infrastructure de recherche (TGIR) visant à faciliter le tournant numérique de la recherche en sciences humaines et sociales. Au cœur des SHS et des humanités numériques, elle est bâtie sur une organisation originale consistant à mettre en œuvre un dispositif humain (concertation collective) et technologique (services numériques pérennes) à l'échelle nationale et européenne en s'appuyant sur un important réseau de partenaires et d'opérateurs.

[Lire la suite](#)

Les services d'Huma-Num

SIGNALER



Une plateforme d'accès et de référencement
pour les données de la recherche en SHS



SUR NOTRE BLOG

17 mai 2019

[Enquête de satisfaction auprès des utilisateur·rices de nos plateformes](#)

9 mai 2019

[Support de la formation « Nettoyer, préparer et transformer des données avec OpenRefine : des premiers pas aux usages avancés »](#)

9 mai 2019

[Interroger et valoriser les archives de la littérature orale](#)

3 mai 2019

[La diffusion numérique des données en SHS. Le guide des bonnes pratiques éthiques et juridiques en open access](#)

[Plus sur le blog >>](#)



SUIVEZ-NOUS SUR TWITTER



Huma-Num
@Huma_Num



Bravos à @OpenEditionActu et @OAPENbooks pour le lancement de la fondation #DOAB (Directory of open access books) dans le cadre de l'infrastructure @OPERASEU. #SHS #DH



The French initiative for Digital Scholarship is working on 6 axis :

Handling data
Promoting data
Broadcasting data
Storing data
Signaling data
Archiving data



Handling data

Working on research data with DS tools,
to transform it and produce new results.

OCR

Text-mining

GIS

...



Promoting data

Using DS tools to make your research more visible and make the public aware of it.

Data Visualization
Websites

...



Broadcasting data

Making your research data available so it can be reused by others.

OAI

Open Access

RDF endpoints

...



Storing data

Facilitating data exchanges accross research teams for the production of new research.

Shared storage space
Collaborative tools

...



Signaling data

Gathering available data and research to make it easier to find and access.

OAI-PMH

Centralised catalogs

...



Archiving data

Making sure the data remains available on the long term.

Long-term storage

Redudancy

Back up plans

Unique identifiers

...



Tools







Handling data

ElasticSearch

QGIS

Tesseract

...



Promoting data

Mediawiki

Omeka or Omeka-S

Wordpress

Kibana, Grafana

...



Broadcasting data

QGIS server
RDF triplestores

...



Storing data

Mediawiki

Omeka or Omeka-S

Online collaborative tools

...



Signaling data

OAI harvester

Blacklight

Bokeh

Omeka or Omeka-S

...



Archiving data

Handle, ARK, DOI
For real data storage: contact your
system administrator

...



People





Gaetan Boisson

Setting Up a Digital Scholarship Center:
Models for Special and Academic Libraries



We're going to have to fight a couple clichés...





LIBRARY WARS





Examples



Transcrire

A project involving numerous French libraries and Universities, led by Fabrice Melka (Institut des Mondes Africains)

Collaborative transcription of french manuscripts for later analysis

Built with Omeka and Mediawiki





TRANSCRIRE

TRANSCRIRE PAR COLLECTION | SE CONNECTER | A PROPOS

Participez à la transcription des archives et matériaux de terrains de la recherche en sciences humaines et sociales



Débutez la transcription

Cahiers de terrains de Raymond Mauny

Raymond Mauny (1912-1994), historien français, spécialiste de la préhistoire et de la protohistoire de l'Afrique. Sont réunis ici les cahiers de terrains réalisés entre 1937 et 1962 et portant sur les principaux sites archéologiques d'Afrique de l'Ouest.



Contribuez
Venez découvrir nos

Rejoignez-nous !
Aidez les bibliothèques à

Suivez-nous sur Twitter
Tweets de @transcrire

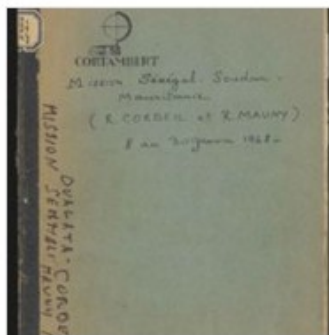


TRANSCRIRE

TRANSCRIRE PAR COLLECTION | SE CONNECTER | A PROPOS

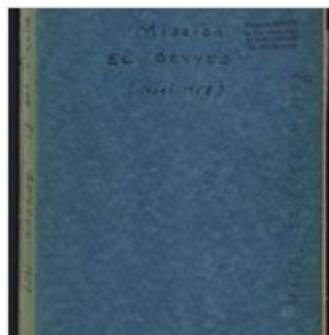
Cahiers de terrain de Raymond Mauny

Raymond Mauny (1912-1994), historien français, spécialiste de la préhistoire et de la protohistoire de l'Afrique. Sont réunis ici les cahiers de terrains réalisés entre 1942 et 1962 et portant sur les principaux sites archéologiques d'Afrique de l'Ouest. Le fonds d'archives est déposé à la [Bibliothèque de recherches africaines \(BRA\)](#). L'inventaire est consultable sur [Calames](#).



Mission Sénégal
Soudan Mauritanie, 8
au 30 janvier 1948

23% débuté



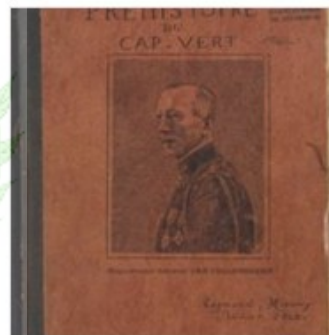
Mission El Beyyed
(Adrar de
Mauritanie), Noël
1958

23% débuté



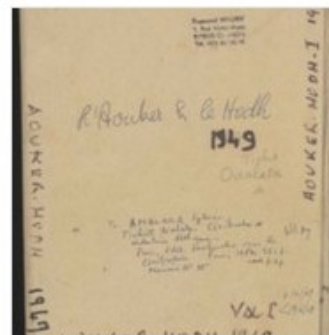
Mission au Soudan et
en Guinée, Niani, 19
février - 7 mars 1958

27% débuté



Préhistoire du Cap-
vert (Sénégal), 1942

62% débuté



L'Aouker et le Hodh,
vol. 1, 7 janvier - 19
février 1949

64% débuté

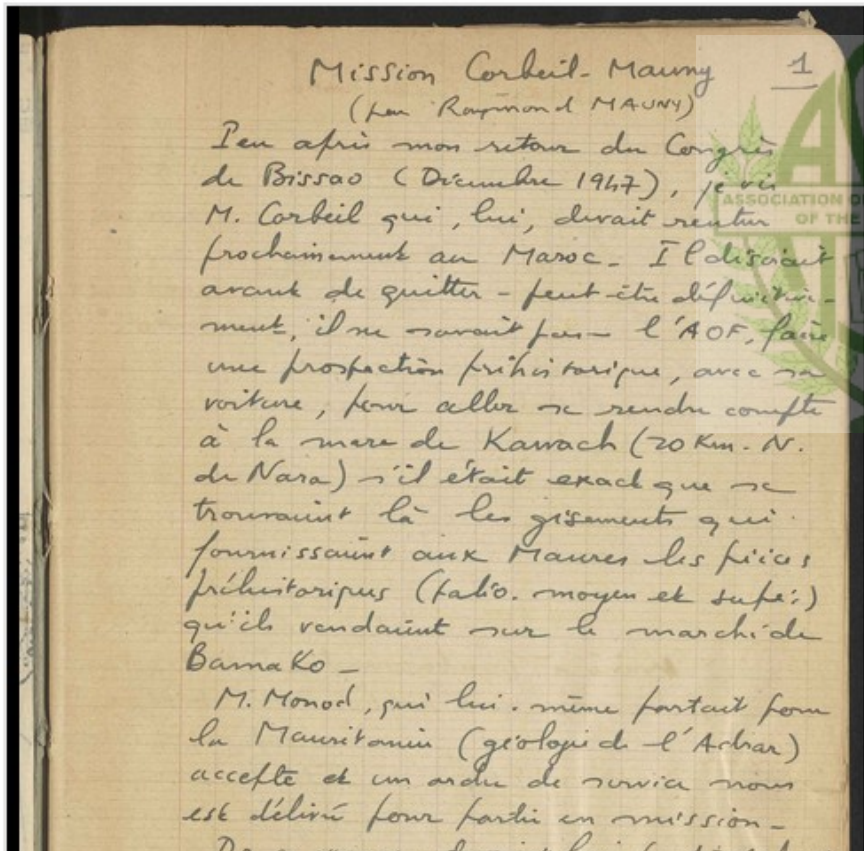


Cahiers de terrain de Raymond Mauny

Mission Sénégal Soudan Mauritanie, 8 au 30 janvier 1948

Page 1

Transcrire



1
Mission Corbeil-Mauny
(par Raymond MAUNY)
Peu après mon retour du Congrès
de Bissao (Décembre 1947), je vis
M. Corbeil qui, lui, devait rentrer
prochainement au Maroc. Il désirait
avant de quitter - peut-être définitivement,
il ne savait pas - l'AOF, faire
une prospection préhistorique, avec sa
voiture, pour aller se rendre compte
à la mare de Kawach (20 Km - N.
de Nara) s'il était exact que se
trouvaient là les gisements qui
fournissaient aux Maures les pièces
préhistoriques (paléo. moyen et supé.)
qu'ils vendaient sur le marché de
Bamako.
M. Monod, qui lui-même partait pour
la Mauritanie (géologie de l'Adrar)
accepte et un ordre de service nous
est délivré pour partir en mission.
De ce voyage, devaient faire partie également

Trawaca

A project from Universitas Kristen Duta Wacana, Indonesia, led by Dr.phil. Lucia D. Krisnawati

Collaborative annotation of Javanese writing symbols, to build an OCR engine

Built from scratch



BibLibre

Gaetan Boisson
Setting Up a Digital Scholarship Center:
Models for Special and Academic Libraries

Browser tabs: Gmail, TWE - Admin Situs Trawaca, Berkas: Januari 08 2019 APG18 R













Address bar: <https://trawaca.id/anotasi/00main.php?k=jkAzWQ0Ge4>

Page Title: TWE - Admin Situs Anotasi Trawaca

User: admin

Welcome to Admin Area

Welcome, admin

 109 Jumlah Anotator	 21 Jumlah Evaluator	 80.65 Persentase Segmen Teranotasi	 17.56 Persentase Segmen Terevaluasi
 72 Jumlah Halaman Dokumen	 19112 Jumlah Segmen	 15414 Jumlah Segmen Teranotasi	 2706 Jumlah Segmen Terevaluasi
 11203 Jumlah Segmen Utuh	 3512 Jumlah Segmen Terpotong	 309 Jumlah Segmen Terlengket	 72.68 Persentase Segmen Utuh



Hasil

[illegible]

ഓട്ടുകനങ്ങൾ

အိမ်ထောင်ရေးအကျဉ်းချုပ်

ပိက္ခလိပ္ပာမပြုမီရပ်သိမ်း

၀၁၈: သို့တို့ကမူ ပြုစုပါသည်။

အသံအသွယ်အသွယ်အသွယ်

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

ကလေးတို့၏အားကိုးအားခံ

မပျဉ်းကိုင်ကံသစ်ပျဉ်းကိုင်သောအား

សិក្សាស្រាវជ្រាវ

ហេតុអ្វីបានជាប្រជាជនខ្មែរ

[illegible][illegible]

ပျဉ်းခြံစိန်ကျွန်း

သံသရာသို့ပြန်လည်ရောက်ရှိလာ

[illegible]

ကျွန်းသို့ ခံယူပါက သေကြေပါသည်။

ကဏ္ဍတစ်ခုစီအတွက် အမှတ်ရရှိသူများ

(๑) E

ပြုစုမှုကုသမှုအကူအညီခံယူရန်

ဟာမိန်နီဒါနီနီဒါနီဒါနီဒါနီဒါနီ

အ.မ.ဘ.ကီ.ကီ.စု.မီ.က.ဝ.မှ

A quick example

Extracting information about personalities from the Philippines from Wikidata and displaying it on a map with QGIS



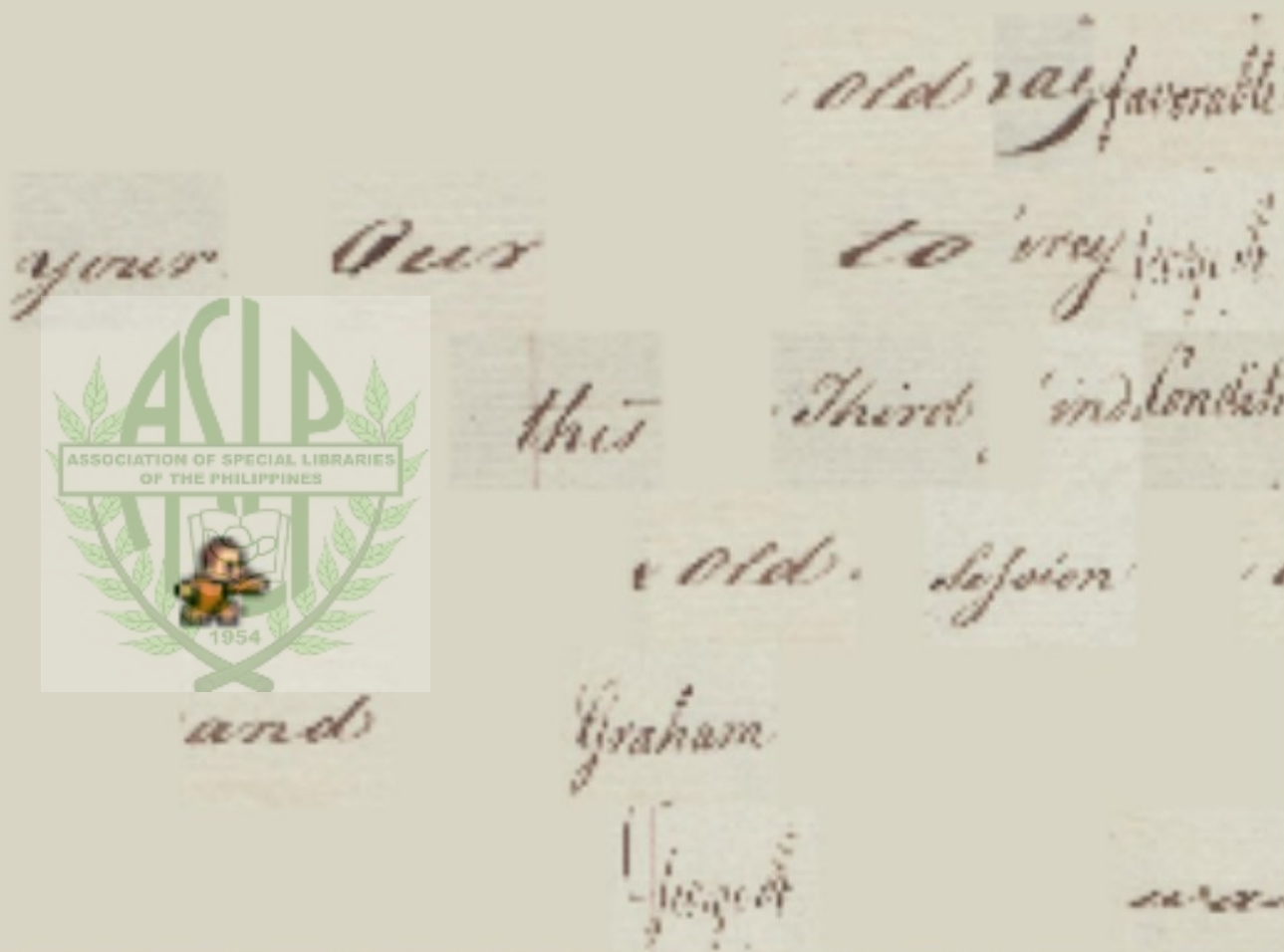
Conclusion



Make it look good!



THE CHASE



THE CHASE



Make it last!



